**Дата: 16.04.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 7-А**

**Тема.** **Музика з телеекрану.**

**Мета.** Ознайомити з музикою з телеекрану, розглянути музику, створену до кінофільмів, телесеріалів та мультфільмів, ознайомити з особливостями жанру музики до кінофільмів, ознайомити із піснями про війну, створеними до кінофільмів, ознайомити із творчістю композиторів, які створювали музику до кінофільмів. Розвивати вміння учнів уважно слухати музику до кінофільмів та надавати характеристику цим творам, розвивати вміння аналізувати музичні твори, пов’язані із кінофільмами про війну. Виховувати ціннісне ставлення до музики до кінофільмів, виховувати повагу до музичних творів про захисників.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/NzI2Js2hD7c> .**

**1.Організаційний момент. Музичне вітання <https://youtu.be/sMtNHusaTu0> .**

**2.Актуалізація опорних знань.**

- Що таке рок-опера?

- Про шо розповідає історія рок-опери «Моцарт»?

  - Поділіться своїми враженнями від цього твору.

- Назвіть спільні та відмінні риси опери та рок-опери.

**3.Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку.**

Сьогодні для вас лунатиме музика з телеекрану. Ви дізнаєтеся про взаємозв’язок традицій і новаторства в музиці, що лунає з екранів телевізорів, розучите пісню про Україну.

**4.Новий матеріал для засвоєння. Розповідь про музику до кінофільмів.**

Музичні твори з телеекрану ми слухаємо щодня. Багато саунд- треків, пісень та музичних номерів, які виникли в результаті синтезу кіномистецтва і музики, стають хітами й улюбленими мелодіями цілих поколінь. Але ж

музика на телеекрані існує не лише у фільмах. Без музичного супроводу не можна уявити різноманітних телепередач, мультфільмів, конкурсів, реклами тощо.

Нам здається, що музика і кіно були завжди пов’язані між собою. Але якщо ми заглянемо в історію, то дізнаємося, що спочатку було взагалі не кольорове і не звукове кіно, а воно було чорно-біле і німе кіно. І між німим чорно-білим і звуковим, потрібно було, щоб пройшло майже 30 років. Як можна було слухати і дивитися той фільм? Загляньмо знову в історію. Коли фільм йшов німий чорно-білий фільм, то перед екраном, перед глядачами сидів піаніст і грав на фортепіано, щоб глядачам було зручніше і веселіше дивитись на екран.

Що ж таке музика в кіно? Це музика, яку композитори створюють спеціально для конкретного фільму або мультфільму або телесеріалу і ця музика супроводжує всю стрічку від початку до кінця згідно сюжету. Зараз дуже багато пісень музики, яка звучала на початку фільму і була написана для фільмів живе вже самостійним, окремим життям. Бо вони стали надзвичайно популярні серед слухачів і глядачів.

**Музичне сприймання.**

**Перегляньте уривок із фільму «Довга дорога в дюнах», музика Р.Паулса**

**<https://youtu.be/NzI2Js2hD7c> .**

Розкажіть про своє враження від музики. Що в ній особливе?

***Музичний словничок***

**Музика телеекрану** — це композиторські твори, створені для кінофільмів, телесеріалів, мультфільмів, телепередач тощо, які супроводжують сюжет і є тлом головних сюжетних ліній.

Кожен з вас хоча б раз в житті дивився американський фільм “Титанік” музику для якого написав композитор Джеймс Хайр і пісня “Твоє серце буде жити” дуже популярна і живе зараз окремим життям можливо і тому, що вона дуже красива, а можливо, що її заспівала дуже відома співачка Селін Діон.

**Послухайте пісню “Твоє серце буде жити” із кінофільму “Титанік” у виконанні Селін Діон <https://youtu.be/NzI2Js2hD7c> .**

**Аналіз музичних творів.**

-Розкажіть про своє враження від музичних творів.

- Назвіть характерні особливості звучання музики.

- Які музичні образи створено за допомогою музики?

* 

Цей фільм отримав декілька Оскарів, а “Оскар” - це надзвичайно популярна світова кінопремія. Так, композитор, який написав музику і пісню до фільму “Титанік” отримав два Оскари.

Пропоную послухати два музичних уривки з українських кінофільмів. Один із фільму “Захар Беркут” у виконанні гурту “Океан Ельзи”, а інший з анімаційного фільму “Мавка. Лісова пісня”.

**Перегляньте: “Перевал” до фільму “Захар Беркут” Окен Ельзи (уривок) <https://youtu.be/NzI2Js2hD7c> .**

**Перегляньте: “Мова вітру” до анімаційного фільму “Мавка. Лісова пісня” (уривок) <https://youtu.be/NzI2Js2hD7c> .**

**Фізкультхвилинка <https://youtu.be/baeaXDtNzFw> .**

**Поспівка Вправи для розвитку музичного слуху та голосу <https://youtu.be/p_4GRka2sgI> .**

**Розучування пісні. Н.Бучинська «Це моя Україна» <https://youtu.be/vQCoqZ2T-jc>**

**Музичне сприймання. І. Цілик, Сестри Тельнюк та гурт «Kozak System». «Повертайся живим» <https://youtu.be/NIIB21It5NU> .**

**Виконання творчого завдання.**

Створіть малюнок до пісні та присвятіть її захисникам.

Презентуйте свій малюнок друзям.

**5.Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

- Що вам відомо про музику з екрану?

- Чому вона є невід’ємним елементом кінокартин?

- З музикою яких композиторів ви познайомилися?

- Назвіть пісні з відомих мультфільмів та телесеріалів.

- Які військові пісні ви знаєте?

**6.Домашнє завдання**

Створіть презентацію або відеоролик на тему «Україна-моя Вкраїна». Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

**Повторення теми « Етнічна музика ».**